

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 206

Series : SS/Annual-2023

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**SET : C**

اردو

URDU

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : 3 hours ]

[ Maximum Marks : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 10 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

P.T.O.

206/(Set : C)

نوٹ : سبھی سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

## SECTION - A

2 x 5 = 10

1. مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :

- (i) غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات لکھئے۔
- (ii) تنقید کے کیا معنی ہیں ؟ دو تنقید نگاروں کے نام لکھئے۔
- (iii) ”خوجی“ کے کردار کی دو خصوصیات لکھئے۔
- (iv) سجاد ظہیر نے ’روشنائی‘ میں کس تحریک کے بارے میں بتایا ہے ؟
- (v) خاکہ کسے کہتے ہیں ؟ دو خاکہ نگاروں کے نام لکھئے۔

10

2. افسانہ ’بجوکا‘ کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

افسانہ ’لمحے‘ کا خلاصہ لکھئے۔

10

3. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(الف)

کھول آنکھ، زمیں دیکھ فضا دیکھ  
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو زرا دیکھ

اس جلوہ بے پرواہ کو پردوں میں چھپا دیکھ  
ایام جدائی کے ستم دیکھ، جفا دیکھ  
بے تاب نہ ہو، معر کہ بیم ورجا دیکھ

(ب)

ہیں تصرف میں یہ بادل، یہ گھٹائیں  
یہ گنبدِ افلاک، یہ خاموش فضا میں  
یہ کوہ یہ سحرا، یہ سمندر، یہ ہوائیں  
تھیں پیش نظر کل تو فرشتوں کی ادائیں  
آئینہ ایام میں آج اپنی ادا دیکھ

SECTION - B

7

4. 'بدری' یا 'دیوکی' کی کردار نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

(یا)

پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

7

5. انشائیہ 'مرحوم کی یاد میں' کا خلاصہ لکھئے۔

6

6. ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کے کردار 'مارکس' یا 'حنا' کے کردار پر روشنی ڈالئے۔

## SECTION - C

8 .7 اپنے والد صاحب کو ایک خط لکھئے جس میں فیس کے لئے پیسے منگوائے گئے ہوں۔

4 .8 مندرجہ ذیل میں سے کسی چار محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :

(i) آنکھیں دکھانا۔

(ii) باغ باغ ہونا۔

(iii) سبز باغ دکھانا۔

(iv) جنگل میں منگل ہونا۔

(v) ایک پتھر دو کاج۔

(vi) اپنا لٹو سیدھا کرنا۔

10 .9 مندرجہ ذیل الفاظ کے چار چار معنی دئے گئے ہیں ان میں سے صحیح معنی چن کر لکھئے :

(i) خواب گاہ :

(a) نہانے کا کمرہ (b) سونے کا کمرہ

(c) مہمانوں کا کمرہ (d) کھیلنے کا کمرہ

(ii) شب بیداری :

(a) راتوں کو جاگنا (b) دن کو جاگنا

(c) صبح کو جاگنا (d) دوپہر کو جاگنا

(iii) تابنده :

- (a) بھوجن  
(b) روشن  
(c) سوجن  
(d) سرجن

(iv) مرغوب :

- (a) آبدیدہ  
(b) سنجیدہ  
(c) پسندیدہ  
(d) رنجیدہ

(v) ادنیٰ :

- (a) موٹا  
(b) چھوٹا  
(c) روٹھا  
(d) جھوٹا

(vi) اعلیٰ :

- (a) پڑا  
(b) جڑا  
(c) بڑا  
(d) اڑا

(vii) شکوہ :

- (a) شکایت  
(b) عنایت  
(c) رحمت  
(d) زحمت

(viii) مدعو کرنا :

- (a) عداوت کرنا  
(b) دعوت دینا  
(c) ندامت ہونا  
(d) شرافت ہونا

(ix) پاپوش :

- (a) بوتہ  
(b) ہوتا  
(c) جوتا  
(d) روتا

(x) موزوں :

- (a) مناسب  
(b) واجب  
(c) مسائب  
(d) معیوب

10. مندرجہ ذیل میں سے کسی آٹھ کے واحد جمع لکھئے :

(i) اُستاد۔

(ii) باغ۔

(iii) باپ۔

(iv) راجہ۔

(v) مرد۔

ناگ۔ (vi)

شاعر۔ (vii)

خط۔ (viii)

جسم۔ (ix)

دفتر۔ (x)

احسان۔ (xi)

تاجر۔ (xii)

downloaded from  
StudentSuvidha.com

---